



### Descriptif de la formation

Le but de cette initiation est d'apporter, à travers des exercices variés, les notions fondamentales dont le stagiaire a besoin pour créer rapidement des animations et Motion Designs destinées à la post-production vidéo ou web.

Il pourra les compléter ultérieurement, pour plus de productivité, par des stages pratiques de perfectionnement thématiques. Le programme est indicatif et sera personnalisé en fonction de votre projet après un entretien pour s'adapter précisément à vos besoins et à votre niveau initial.

### Objectifs pédagogiques

- Maîtriser les principes d'animation dans after effects (gestion des compositions, des calques, des outils, animation des paramètres).
- Maîtriser la stratégie d'imbrication des compositions (précomposition) pour réaliser des animations évoluées.
- Maîtriser l'ensemble des concepts de base pour créer des animations : parenting, masques, masques par approche, animation de trajectoires, effets et spécificités des différents calques.

### Programme

**ERGONOMIE DU LOGICIEL ET ORGANISATION** / Gestion de l'espace de travail, des panneaux et menus. Création de composition et importation des medias. Réglages de la séquence en fonction de l'utilisation (préférences et modules de sortie). Raccourcis clavier : déplacement dans la Timeline, images-clés, marqueurs, assistants d'images-clés, gestion des fenêtres. Astuces de productivité.

**BASES DU COMPOSITING (ANIMATION & COMPOSITING 2D)** / Principe de l'animation (position, rotation, échelle, opacité...) et raccourcis associés. Réglages de vitesse, interpolations temporelles et spatiales, lissages de vitesse. Les différents types d'images-clés. Manipulation, déplacement et copie d'images-clés. Clés de maintiens et animations images par images. Couches alpha, préparation & import de calques Photoshop.

**MÉTHODOLOGIE DE TRAVAIL ET EFFETS** / Introduction aux précompositions, remplacement de métrages, parenting, masques, masques par approche et gestion de trajectoires. Les différents types de calques (solides, null, texte, forme). Calques d'effets et introductions aux effets : traits, flous, distorsion standard, contrôle de l'image, incrustations standards, perspective, exploration des effets prédéfinis de texte. Calculs de rendu.

**MISES EN APPLICATION VARIÉES** / Création de séquences courtes, animées à partir de vidéo et d'images correspondant aux champs d'applications les plus fréquents. Cas pratiques en rapport avec l'objectif du participant.

#### PUBLIC

Salariés. Indépendants, Intermittents et auteurs. Chargés de communication.

#### PRE-REQUIS

Évoluer facilement sous Windows ou Mac.

#### DURÉE

2 jours (14 heures)

#### MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Démonstrations et cas pratiques. Exposés théoriques. Documents supports.

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questions orales ou écrites, mises en situation, formulaires d'évaluation. Certificat de réalisation.

#### LIEU DE FORMATION

Présentiel en intra sur site ou distanciel synchrone.

#### MATÉRIEL UTILISÉ

Matériel et logiciel du participant.

#### INTERVENANT

Bridge Collet, professionnel de la branche.

#### SUIVI POST-STAGE

Le formateur assure suivi et assistance technique à l'issue de la formation.

#### MODALITÉS D'ACCÈS

10 jours ouverts (hors délais de prise en charge par votre OPCO)

N'hésitez pas à nous signaler toute singularité (mal de dos, problème de vision, handicap...) nécessitant une adaptation pour la réussite de votre apprentissage

2 jours - 14 heures

Présentiel en intra ou distanciel synchrone



06 63 03 55 56

www.boomerang-formation.com