



### Descriptif de la formation

Cette formation de mise à niveau permet d'analyser votre pratique du logiciel et de la compléter de façon pertinente par rapport à vos besoins pour évoluer et être plus efficace au quotidien. Il s'agit également d'ouvrir l'horizon sur des nouveautés ou des fonctionnalités plus marginales qui peuvent être utiles dans des contextes spécifiques. Elle vous permettra d'atteindre un socle de connaissance satisfaisant des fonctions de bases permettant la réalisation de Motion Designs avec After Effects. Le programme est indicatif et sera personnalisé en fonction de votre projet après un entretien pour s'adapter précisément à vos besoins et à votre niveau initial.

### Objectifs pédagogiques

- Maîtriser les principes d'animation dans after effects (gestion des compositions, des calques, des outils, animation des paramètres).
- Maîtriser la stratégie d'imbrication des compositions (précomposition) pour réaliser des animations évoluées.
- Maîtriser l'ensemble des concepts de base pour créer des animations : parenting, masques, masques par approche, animation de trajectoires, effets et spécificités des différents calques.

### Programme

**ERGONOMIE DU LOGICIEL ET ORGANISATION** / Gestion de l'espace de travail, des panneaux et menus. Création de composition et importation des medias. Réglages de la séquence en fonction de l'utilisation. Raccourcis clavier : déplacement dans la Timeline, images-clés, marqueurs, assistants d'images-clés, gestion des fenêtres.

**BASES DU COMPOSITING (ANIMATION & COMPOSITING 2D)** / Principe de l'animation (position, rotation, échelle, opacité...) et raccourcis associés. Réglages de vitesse, interpolations temporelles et spatiales, lissages de vitesse. Les différents types d'images-clés. Manipulation, déplacement et copie d'images-clés. Clés de maintiens et animations images par images. Couches alpha, préparation & import de calques Photoshop.

**MÉTHODOLOGIE DE TRAVAIL ET EFFETS** / Introduction aux précompositions, remplacement de métrages, parenting, masques, masques par approche et gestion de trajectoires. Les différents types de calques (solides, null, texte, forme). Calques d'effets et introductions aux effets : traits, flous, distorsion standard, contrôle de l'image, incrustations standards, perspective, exploration des effets prédéfinis de texte. Calculs de rendu.

Mise en pratique des concepts abordés tout au long de la journée par la pratique sur des projets concrets en rapport avec vos besoins professionnels. Assistance individualisée pour l'application des techniques sur vos propres projet.

#### PUBLIC

Salariés. Indépendants, Intermittents et auteurs. Chargés de communication.

#### PRE-REQUIS

Évoluer facilement sous Windows ou Mac.

#### DURÉE

1 jour (7 heures)

#### MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Démonstrations et cas pratiques. Exposés théoriques. Documents supports.

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questions orales ou écrites, mises en situation, formulaires d'évaluation. Certificat de réalisation.

#### LIEU DE FORMATION

Présentiel en intra sur site ou distanciel synchrone.

#### MATÉRIEL UTILISÉ

Matériel et logiciel du participant.

#### INTERVENANT

Bridge Collet, professionnel de la branche.

#### SUIVI POST-STAGE

Le formateur assure suivi et assistance technique à l'issue de la formation.

#### MODALITÉS D'ACCÈS

10 jours ouverts (hors délais de prise en charge par votre OPCO)

N'hésitez pas à nous signaler toute singularité (mal de dos, problème de vision, handicap...) nécessitant une adaptation pour la réussite de votre apprentissage

1 jours - 7 heures

Présentiel en intra ou distanciel synchrone

06 63 03 55 56

www.boomerang-formation.com

