



Descriptif de la formation

Je vous propose une mise à niveau personnalisée, par la pratique : nous passerons en revue votre utilisation actuelle du logiciel, identifierons les points à améliorer et compléterons votre pratique avec des techniques adaptées à vos besoins. Ce sera aussi l'occasion de répondre à toutes vos questions pour vous permettre de progresser et d'être plus efficace dans vos projets. Nous explorerons également les nouveautés et des fonctionnalités avancées ou peu connues qui pourraient enrichir votre travail, selon vos besoins spécifiques. Le programme de formation proposé reste indicatif. Il sera ajusté après un entretien en visio ou par téléphone, afin de s'adapter précisément à votre niveau et à vos objectifs.

Objectifs pédagogiques

- Confirmer votre connaissance de Photoshop (retouche photo et infographie) sur l'ensemble des fonctionnalités de base du logiciel.
- Optimiser votre utilisation de Photoshop pour gagner en efficacité.

Programme

COMPRENDRE LES CHAINES GRAPHIQUE ET MULTIMEDIA / Logiciels de PAO. Images bitmap et vectorielles. Formats de fichier. Colorimétrie et résolution. Droit d'utilisation des images.

VUE D'ENSEMBLE DU LOGICIEL / Univers Adobe Creative Cloud. Optimisation logiciel et préférences. Espaces de travail, panneaux, outils, raccourcis, gestion de l'affichage et des zooms. Taille de l'image et zone de travail. Résolution et mode colorimétrique. Repères et grille. Gestion des calques Transformations. Styles de calques. Historique. Gestion des couleurs et des dégradés.

TRAVAIL SUR LES SÉLECTIONS / Utiliser l'intelligence artificielle. Outils de sélection, manuels et automatiques. Déplacer, remplir ou supprimer à l'aide d'une sélection. Combiner les différents outils pour sélectionner. Pathfinder. Techniques de détourages et de photomontages. Amélioration des sélections. Outils pour détourages spécifiques. Enregistrer et récupérer une sélection.

TRAITEMENT DES IMAGES : Changements de mode colorimétrique et de résolution. Correction des niveaux, dominantes, désaturations, remplacements de couleurs. Principales corrections via le filtre Camera Raw. Filtres courants. Outils de retouches locaux et contextes d'utilisation : densité et netteté. Retouches au tampon, correcteur localisé. Gestion des textes. Introduction à l'animation. Introduction aux filtres.

FINALISATIONS ET EXPORTS / Recadrages libres et paramétrés. Exports pour les différents usages. Partager pour commenter.

Mise en pratique des concepts abordés tout au long de la journée sur des projets concrets en rapport avec vos besoins professionnels. Assistance individualisée pour l'application des techniques sur vos propres projet.

PUBLIC

Salariés. Intermittents et auteurs.
Chargés de communication.

PRE-REQUIS

Avoir une approche autodidacte d'InDesign.

DURÉE

1 jour (7 heures)

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Démonstrations et cas pratiques.
Exposés théoriques. Documents supports.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questions orales ou écrites, mises en situation, formulaires d'évaluation. Certificat de réalisation.

LIEU DE FORMATION

Présentiel en intra sur site ou distanciel synchrone.

MATÉRIEL UTILISÉ

Matériel et logiciel du participant.

INTERVENANT

Bridge Collet, professionnel de la branche.

SUIVI POST-STAGE

Le formateur assure suivi et assistance technique à l'issue de la formation.

MODALITÉS D'ACCÈS

10 jours ouverts (hors délais de prise en charge par votre OPCO)

N'hésitez pas à nous signaler toute singularité (mal de dos, problème de vision, handicap...) nécessitant une adaptation pour la réussite de votre apprentissage

1 jours - 7 heures

Présentiel en intra ou distanciel synchrone

06 63 03 55 56

www.boomerang-formation.com

