



Descriptif de la formation

Je vous propose une journée dédiée aux techniques avancées de traitement photo sur Photoshop. Nous aborderons des aspects essentiels comme les niveaux, la balance des couleurs, le travail sur les couches de couleurs, la correction d'images complexes. Nous étudierons les vastes possibilités offertes par Camera Raw. Nous verrons également comment utiliser les calques de réglage, les masques et autres outils pour obtenir un résultat professionnel. Enfin nous aborderons les outils de trucage et de retouches locaux : tampon, correcteur et bien sur l'intelligence artificielle et les possibilités de génération et de remplissage.

Le programme de formation proposé reste indicatif. Il sera ajusté après un entretien afin de s'adapter précisément à votre niveau et à vos objectifs.

Objectifs pédagogiques

- Maîtriser les principaux aspects du traitement photographique avec Photoshop et Camera Raw.
- Maîtriser les possibilités non-destructives de traitement : couches, calques de réglage, objets dynamiques.
- Maîtriser les outils de retouches de Photoshop.

Programme

MAÎTRISER LES NIVEAUX ET LA BALANCE DES COULEURS / Apprentissage des réglages avancés de niveaux et de balance des couleurs pour corriger l'exposition, la tonalité et les couleurs des images. Utilisation des couches pour ajuster les contrastes et optimiser la qualité visuelle des photos.

UTILISATION DES CALQUES DE RÉGLAGE ET MASQUES / Maîtrise des calques de réglage et masques pour un traitement non-destructif des images. Apprentissage de la gestion des objets dynamiques pour permettre des modifications futures tout en conservant la qualité originale.

CORRECTION D'IMAGES COMPLEXES AVEC CAMERA RAW / Découverte des possibilités offertes par Camera Raw pour le développement d'images RAW : ajustement de l'exposition, récupération des détails dans les zones claires et sombres, et correction des couleurs. Optimisation des images à partir de fichiers bruts. Utilisation de Camera Raw comme filtre pour n'importe quel calque. Création d'objets dynamiques et réédition des filtres.

UTILISATION DES OUTILS DE RETOUCHE LOCAUX / Maîtrise des outils de trucage et retouches locaux comme le tampon et le correcteur. Utilisation des outils de retouches locaux : densité + / densité - / netteté. Utilisation de l'intelligence artificielle et des outils de génération/remplissage pour améliorer les retouches et simplifier les ajustements complexes.

Mise en pratique des concepts abordés tout au long de la journée sur des projets concrets en rapport avec vos besoins professionnels. Assistance individualisée pour l'application des techniques sur vos propres projets.

PUBLIC

Salariés. Intermittents et auteurs.
Chargés de communication.

PRE-REQUIS

Avoir une approche autodidacte d'InDesign.

DURÉE

1 jour (7 heures)

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Démonstrations et cas pratiques.
Exposés théoriques. Documents supports.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questions orales ou écrites, mises en situation, formulaires d'évaluation. Certificat de réalisation.

LIEU DE FORMATION

Présentiel en intra sur site ou distanciel synchrone.

MATÉRIEL UTILISÉ

Matériel et logiciel du participant.

INTERVENANT

Bridge Collet, professionnel de la branche.

SUIVI POST-STAGE

Le formateur assure suivi et assistance technique à l'issue de la formation.

MODALITÉS D'ACCÈS

10 jours ouvrés (hors délais de prise en charge par votre OPCO)

N'hésitez pas à nous signaler toute singularité (mal de dos, problème de vision, handicap...) nécessitant une adaptation pour la réussite de votre apprentissage

1 jours - 7 heures

Présentiel en intra ou distanciel synchrone

06 63 03 55 56

www.boomerang-formation.com

