

## Formation complète de montage documentaire



### Descriptif de la formation

Je vous propose une formation complète pour approfondir les techniques de montage documentaire. Nous mettrons l'accent sur l'importance du dérushage et de l'organisation des séquences afin d'obtenir une vue d'ensemble cohérente de votre projet. Vous serez également guidé dans l'utilisation des outils avancés de Premiere Pro pour gérer des interviews, des voix off, des séquences multicaméras. Le programme est indicatif et sera personnalisé en fonction de votre projet après un entretien visio ou téléphonique pour s'adapter précisément à vos besoins et à votre niveau initial.

### Objectifs pédagogiques

- Maîtriser les techniques de dérushage
- Optimiser l'organisation du projet de montage
- Développer une approche narrative fluide
- Utiliser les outils avancés de Premiere Pro
- Acquérir une autonomie complète dans le processus de montage

### Programme

**INTRODUCTION AU MONTAGE DOCUMENTAIRE** / Introduction à l'interface et aux fonctionnalités de Premiere Pro adaptées à la création de documentaires et à ses spécificités. Exploration des différents types de montages et des outils de base pour organiser et structurer un projet de montage.

**DÉRUSHAGE ET ORGANISATION DES RUSHES** / Apprentissage des techniques de dérushage pour trier et organiser les rushes. Utilisation des métadonnées, des chutiers et des marqueurs pour classer et annoter efficacement les séquences. Structuration du projet en séquences afin de gérer de grandes quantités de contenu et faciliter la gestion du montage.

**CRÉATION DE SÉQUENCES ET DÉVELOPPEMENT NARRATIF** / Apprentissage des techniques de montage pour structurer la narration visuelle : découpage des séquences, recouvrement des interviews, gestion des respirations musicales et des transitions. Apprendre à rythmer un documentaire et à alterner les séquences pour un montage cohérent.

**OUTILS AVANCÉS DE PREMIERE PRO ET EXPORTS** / Gestion des séquences multicaméras, synchronisation audio/vidéo, étalonnage des couleurs, ajout d'effets sonores et égalisation du son. Exportation du projet en formats professionnels pour une diffusion optimale.

**MISE EN PRATIQUE SUR PROJET PERSONNEL** / Si vous disposez de rushes pour un documentaire en cours, nous consacrerons une partie de la formation à la mise en pratique directe sur votre projet. Vous bénéficierez d'une assistance personnalisée pour appliquer les techniques abordées, ajuster vos séquences et améliorer la narration.

#### PUBLIC

Salariés. Indépendants,  
Intermittents et auteurs.  
Chargés de communication.

#### PRE-REQUIS

Évoluer facilement  
sous Windows ou Mac.

#### DURÉE

5 jours (35 heures)

#### MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Démonstrations et cas pratiques.  
Exposés théoriques. Documents  
supports.

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questions orales ou écrites, mises  
en situation, formulaires d'évalua-  
tion. Certificat de réalisation.

#### LIEU DE FORMATION

Présentiel en intra sur site  
ou distanciel synchrone.

#### MATÉRIEL UTILISÉ

Matériel et logiciel du participant.

#### INTERVENANT

Bridge Collet,  
professionnel de la branche.

#### SUIVI POST-STAGE

Le formateur assure suivi  
et assistance technique à l'issue de  
la formation.

#### MODALITÉS D'ACCÈS

10 jours ouverts  
(hors délais de prise en charge  
par votre OPCO)

N'hésitez pas à nous signaler toute singularité (mal de dos, problème de vision, handicap...) nécessitant une adaptation pour la réussite de votre apprentissage

5 jours - 35 heures

Présentiel en intra ou distanciel synchrone



06 63 03 55 56

www.boomerang-formation.com