

Perfectionnement - Habillage graphique et Motion Design



Descriptif de la formation

Cette formation permet de maîtriser par la pratique les fonctionnalités avancées de Premiere Pro dédiés à l'habillage graphique et au Motion Design : gestion des titres animés, utilisation de templates graphiques, animation des éléments visuels, ajout d'effets et transitions personnalisés, et apprentissage du contrôle des courbes de vitesse. Elle constitue un excellent préalable à l'apprentissage d'After Effects, puisqu'il s'agira de se familiariser avec une notion commune aux deux logiciels : les images clés (keyframes) et l'animation des paramètres de trajectoires et d'effets. Le programme est indicatif et sera personnalisé en fonction de votre projet après un entretien pour s'adapter précisément à vos besoins et à votre niveau initial.

Objectifs pédagogiques

- Maîtriser l'intégration d'éléments graphiques et animés
- Créer des animations dynamiques dans Premiere Pro

Programme

INTRODUCTION À L'HABILLAGE GRAPHIQUE ET AU MOTION DESIGN / Présentation des fonctionnalités avancées de Premiere Pro dédiées à l'habillage graphique. Exploration des outils permettant d'ajouter des éléments visuels animés tels que titres, logos et graphiques. Apprentissage de l'utilisation des fichiers .mogrt (Motion Graphics Templates) pour enrichir vos montages avec des templates personnalisés et réutilisables.

CRÉATION DE TITRES ANIMÉS ET TRANSITIONS PERSONNALISÉES / Animation des médias (vidéos, images fixes et solides) en utilisant les images clés et les paramètres de trajectoires et les paramètres des effets spéciaux. Contrôle des paramètres de trajectoire, rotation, échelle et opacité pour donner du mouvement et de la dynamique à vos vidéos. Animation des Objets Graphiques Essentiels et imbrications d'animations.

GESTION DES COURBES DE VITESSE ET DES EFFETS D'ACCÉLÉRATION / Apprentissage du contrôle des courbes de vitesse pour ajuster la fluidité des mouvements animés, créer des effets d'accélération et de ralentissement, et ajouter des amortis modernes pour un rendu plus professionnel.

EXPORTATION ET OPTIMISATION DES VIDÉOS AVEC HABILLAGE GRAPHIQUE / Paramétrage des formats d'exportation en fonction des besoins des plateformes ou de la diffusion (web, réseaux sociaux, diffusion professionnelle).

Mise en pratique des concepts abordés tout au long de la journée par la pratique sur des projets concrets en rapport avec vos besoins professionnels. Assistance individualisée pour l'application des techniques sur vos propres projet.

PUBLIC

Salariés. Indépendants, Intermittents et auteurs. Chargés de communication.

PRE-REQUIS

Maîtriser les bases du montage dans Adobe Première Pro

DURÉE

1 jour (7 heures)

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Démonstrations et cas pratiques. Exposés théoriques. Documents supports.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questions orales ou écrites, mises en situation, formulaires d'évaluation. Certificat de réalisation.

LIEU DE FORMATION

Présentiel en intra sur site ou distanciel synchrone.

MATÉRIEL UTILISÉ

Matériel et logiciel du participant.

INTERVENANT

Bridge Collet, professionnel de la branche.

SUIVI POST-STAGE

Le formateur assure suivi et assistance technique à l'issue de la formation.

MODALITÉS D'ACCÈS

10 jours ouverts (hors délais de prise en charge par votre OPCO)

N'hésitez pas à nous signaler toute singularité (mal de dos, problème de vision, handicap...) nécessitant une adaptation pour la réussite de votre apprentissage

1 jours - 7 heures

Présentiel en intra ou distanciel synchrone

06 63 03 55 56

www.boomerang-formation.com

